

الآن

التحق بأكثر التخصصات طلباً في سوق العمل

كلية العلوم الطبية

الميدلة - الطب المخبري - التغذية العلاجية

كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات

هندسة المعمار - هندسة التصميم الداخلي - تقنية المعلومات
هندسة الاتصالات والإلكترونيات - الأمن السيبراني والشبكات
تصميم الجرافيك والمتميديا - نظم المعلومات الحاسوبية

كلية العلوم الإدارية

قسم إدارة الأعمال الدولية باللغة الإنجليزية - قسم إدارة الأعمال
قسم المحاسبة - قسم التسويق - قسم العلوم المالية والمصرفية
قسم نظم المعلومات الإدارية

كلية العلوم الإنسانية

قسم الإعلام (أذاعة وتلفزيون - علاقات عامة) - قسم اللغة الانجليزية
وآدابها

جامعة العلوم الحديثة

UNIVERSITY OF MODERN SCIENCES



٩ المركز الرئيسي - شارع بغداد - الفرع - عصر - حي الوحدة
01- 211211 778211211 ums.edu ums_edu_ey

تتقدم أسرة جامعة العلوم الحديثة

إلى الشعب اليمني العظيم وقيادته الحكيمة

بأحر التهاني والتبريكات

بمناسبة الذكرى الـ 33

لأعياد الوحدة اليمنية المجيدة 22 مايو

متمنين لبلدان الحبيب الأمن والسلام

واللتقدم والإزدهار



22 مايو

العيد الوطني 33
للوحدة اليمنية

د. أبو حاتم يدعو الشباب إلى الاستفادة القصوى من تكنولوجيا المعلومات والإتصال

د. أبو حاتم لـ "قبس" على الجهات الرسمية تشجيع التعليم الاهلي.



د / يحيى ابو حاتم نائب رئيس الجامعة الأمين العام

قال نائب رئيس جامعة العلوم الحديثة، وأمينها العام الدكتور يحيى أبو حاتم، إن شباب اليمن هم صناع حاضر ومستقبل الوطن، ودعا أبو حاتم في هذا الحوار الذي أجرته صحيفة "قبس" الشباب "إلى الاستفادة القصوى من تكنولوجيا المعلومات وإليك نص الحوار ... تفاصيل ص (3) .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تُكرم جامعة العلوم الحديثة

برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء - رئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي وفي إطار الرؤية الوطنية لبناء الدولة اليمنية الحديثة، وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والتنمية د . حسن مقبولي تفاصيل ص (3) .

خير التنمية مفيد سلطان لـ "قبس":

نجاح الخطط التنموية يحتاج مدرب مؤهل وبيئة مشجعة...



أصبحت التنمية البشرية اليوم من الأمور الأساسية التي تعتمد عليها أغلب المجتمعات المتطورة بهدف زيادة القدرات التعليمية والخبرات العملية لمواطنيها لدفعهم وتشجيعهم على العمل المتواصل بكل جهد ومحبة بعيداً عن الشعور بالكسل أو العجز؛ حسب ما قاله خير التنمية البشرية مفيد سلطان... تفاصيل ص7

طلاب الاعلام بجامعة العلوم الحديثة

ينفذون زيارات ميدانية لإذاعتي "أصالة" و"سمارة" إف إم



نفذ طلبة المستوى الثاني في قسم الصحافة والاعلام بجامعة العلوم الحديثة، زيارات ميدانية تطبيقية الى إذاعتي أصالة FM وسمارة FM برفقة الاستاذ خالد المطري مدرس مقرر مدخل الى الاذاعة والتلفزيون، تعرفوا خلالها على واقع العمل الإذاعي ومكوناته... تفاصيل ص.٢.

حملة للتبرع بالدم للمساهمة في تخفيف معاناة مرضى التلاسيميا



نظمت اليوم جامعة العلوم الحديثة وبالتعاون والتنسيق مع المركز الوطني لأبحاث السدم وجمعية مرضى التلاسيميا حملة التبرع بالدم للمساهمة في تخفيف معاناة مرضى التلاسيميا، وفي التدشين للحملة عبر أمين عام الجامعة - أ.د/ يحيى صالح أبوحاتم عن شكره

وتقديره للمفكرين والشركاء في الحملة، مؤكداً أن الحملة تأتي تجسيدا لقيم الخير والعطاء، وانطلاقاً من مبدأ المساعدة الإنسانية، منوهاً بأن هذه الحملة تأتي ضمن العديد من الأنشطة التي تقيمها إدارة الأنشطة خلال العام الجامعي في إطار المشاركة المجتمعية، وتتمية المبادرات الذاتية والخدمة المجتمعية والتشاركية لدى الطلاب والموظفين وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وهذا وشهدت الحملة نقلاً كبيراً من جميع منتسبي الجامعة.

" قيس" إصدار جديد لطلاب إعلام العلوم الحديثة.

تأتي فكرة إصدار هذا المولد الجديد صحيفة "قيس" الذي بين أيديكم انطلاقاً من إحساس رئيس قسم الصحافة والإعلام بأهمية الجانب التطبيقي لطلاب الإعلام، كونه يمثل اللبنة الأساسية للوائح العمل واحتياجات سوق العمل، وبحسب هذا العمل الصحفي بين دفتيه الكثير من المواد الصحفية المتنوعة، التي أنتجها طلاب الإعلام، والذي ينم عن المهارات الإبداعية والابتكارية لهم في المجال الإعلامي، وقد خرج هذا المولد الجديد بجهود طلابية بحثة بحلة فنية متميزة وجاذبة مكل التقدير لكل طالب وطالبة بذل جهداً وشارك في إنتاج هذا المنبر الصحفي الجديد "قيس"، خصوصاً طالبات وطالبات المستوى الثاني قسم الصحافة والإعلام، والشكر موصول لإدارة الجامعة ممثلة البرفسور شبير الحراري رئيس الجامعة والدكتور يحيى أبو حاتم نائب رئيس الجامعة وأمين عام للجامعة والدكتور نبيل الشرجب عميد كلية العلوم الإدارية والإرسانية والدكتور ماروف الهويدي رئيس قسم الصحافة لدعمهم في طباعة وإخراج هذا العدد المتميز، والذي نتمنى أن يستمر في الصدور ولو بصفة شهرية، كجانب تطبيقي مهم لطلاب الإعلام في جامعة العلوم الحديثة



د. فيسور / علي العمار

سفراء الجامعة

سر نجاحه قبوله للتحدي.. ديبش ينصح الطلاب بفرض أنفسهم في سوق العمل بعد التخرج

الكلبات الأخرى، بأن يعملوا على أنفسهم ويواصلوا الاجتهاد حتى يحلوا لغايتهم، وألا يؤجلوا عمل اليوم إلى الغد، وألا يتوقفوا عن استغلال كل لحظة من أوقاتهم في تطوير أنفسهم إلى أن يستوعبوا شغف طرهم في سوق العمل بعد التخرج.

السعي والخدمة، المحلية وال خارجية، تتناقله الكثير من الفئات الأذاعية. يقول ديبش "قيس": إن "الأهداف الكبيرة لا تتحقق إلا بالتضحيات الجسام". وينصح ديبش كل الطلاب في كلية الإعلام وباقي

الشباب إبراهيم خالد ديبش، أحد خريجي قسم الإذاعة والتلفزيون، جامعة العلوم الحديثة، وذو خبرة ذهبية حياه الله بها بعد اليوم الصوت الرسمي لإذاعة جرائد إف إم، وبات صوته العلامة التجارية للكثير من إعلانات الشركات التجارية

يرى أن العمل على تطوير الذات وقبول التحدي والإصرار والعزيمة والمثابرة سر من أسرار نجاحه ونفوذه في مجال تخصصه.



طلاب الاعلام بجامعة العلوم الحديثة ينفذون زيارات ميدانية لإذاعتي "أصالة" و"سمارة" إف إم

تقرير/ مازن الفودي



التعلم والتطبيق على أرض الواقع.. في ذات السياق قام الطلاب بزيارة اخرى إلى إذاعة سمارة FM. مديرها العام أ. وليد الضاوي رحب بهم وقدم لهم شرح مفصل لألية وسير العمل في الإذاعة.. بدورهم الطلاب قدموا شكرهم للقائمين على القنوات على حفاوة الاستقبال وعلى المعلومات القيمة وعلى إتاحة الفرصة لهم في التعرف عن قرب على سير العمل الاعلامي على أرض الواقع

الإذاعة: مثل البرامج الصباحية وبرامج الصحة وتفسير الأحلام والفتاوى وتبادل الآراء والبرامج الشعبية التي تناقش مشاكل الناس والبرامج الغنائية وخاصة الشعبية وبرامج التهاني، التي ساهمت في زيادة شعبية القناة ومكانتها. أ. أسامة قال بأن إذاعة اصالة هي من أوائل الاذاعات في اليمن التي استخدمت مواقع التواصل في نقل المحتوى وبثه للجمهور عبر صفحتها على الفيس. أسامة أكد بأن القائمين على الإذاعة يولون اهتمام كبير باختيار المذيعين وفق المعايير المهنية. أ.عبدالرحمن دعا الطلاب على ضرورة تطوير مهاراتهم الإعلامية من خلال

نفذ طلبة المستوى الثاني في قسم الصحافة والإعلام بجامعة العلوم الحديثة، زيارات تطبيقية إلى إذاعتي اصالة FM وسمارة FM برفقة الاستاذ خالد المطري، لتعرفوا خلالها على واقع العمل الإذاعي ومكوناته. مدير البرامج بإذاعة اصالة FM أ.عبدالرحمن اسامة قدم نبذة عامة عن الإذاعة والإدارات الموجودة فيها، كما اطلعهم على آلية العمل في الإذاعة وطريقة تقديم المحتوى واختيار المحتوى الذي يتناسب مع احتياجات ورغبات الجمهور، من خلال تنوع البرامج الذي تبثها



هل يتم تسخير التقنيات الحديثة بشكل فاعل في المؤسسات التعليمية اليمنية؟

مع التسارع العلمي، والتكنولوجيا المتعددة من لم يتقدم يتقدم، ونحن نواكب ذلك، ومب اعتقادنا أن أغلب الجامعات تطووا في ذلك النهج، وما يميز جامعة العلوم الحديثة إقبالها الاهتمام الكبير للتقنية الحديثة وتسخيرها فيما يخدم ويبلغي متطلبات العملية التعليمية، وذلك من خلال التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم الحديث الذي يعتمد على الكمبيوتر أساساً في إيصال وتوصيل المعلومة إلى الطلاب، وكما قلت سابقاً بأن التعليم هو أساس رقي وتقدم الشعوب، فهو المصنع الأول لكل النخب.

كيف ننظرون إلى واقع التعليم في الجامعات اليمنية اليوم، مقارنة بالزمن الجميل الذي تحسككم فيه؟

لكل زمن سلباته وإيجابيات، ولكن في الواقع ومن خلال عملي في جامعة العلوم الحديثة أو تدريسي لطلاب الماجستير وإشرافي على عدد من الرسائل والأبحاث، ورغم ما تمر به اليمن من ظروف استثنائية، إلا أنني أجد حراكاً تعليمياً كبيراً وأقرباً غير مسبوق من قبل الطلاب على التعليم وعلى كل التخصصات، وإن دل ذلك فإنما يدل على إيمان راسخ لدى الشباب بأن التعليم هو الحل وهو الأساس أولاً وأخيراً في نهضة وتقدم الشعوب.

ما أهم التحديات التي تقف عائقاً أمام الشباب اليمني؟

من بين أهم التحديات التي تواجه أبنائنا الطلاب الظروف الاقتصادية القاسية التي يمر بها اليمن اليوم، لكن وبرغم كل هذه الصعاب والتحديات نجينا نماذج مشرفة وفصص نجاح ملهمة للشباب، استطاعت ورغم كل التحديات الاقتصادية الصعبة أن تحقق أفضل النتائج الملهمة والمحفزة لكل من يريد التعلم والاستفادة وتحقيق الذات.

ماهي نصيحتكم للشباب؟

هذا ما يميز زمككم الذي يمكن أن تطلق عليه بالزمن الجميل، فقد سهلت التكنولوجيا عليكم الحصول على المعلومة والوصول إليها وسهلت عليكم التعلم وعن بعد، وتصبحني لكم أن تسغلوا هذه التقنيات قبل فوات الأوان والحياة فرص وأفضل فترة للعطاء والتعلم واكتساب المهارات هي مرحلة الشباب وبالحالت المرحلة التعليمية، ونحن نعوّل على الشباب كونهم الرقم الصعب في الرقي والتقدم بلدينا الحبيب ليحفظ ركيز الحضارة والتقدم التقني الذي بات سمة وميزة للتكبر من الدول أتف بل وأجزم بأن القادم أجمل لاسيما في ظل وجود اهتمام بالتعليم ووجود نماذج مشرقة من الشباب أمثالك.

د. أبو حاتم يدعو الشباب إلى الاستفادة القصوى من تكنولوجيا المعلومات والإتصال

د. أبو حاتم لـ "قبس" على الجهات الرسمية تشجيع التعليم الاهلي.

حاورته / جيهان ضوره

قال نائب رئيس جامعة العلوم الحديثة، وأمينها العام الدكتور أبو حاتم، إن شباب اليمن هم صناع حاضر ومستقبل الوطن، ودعا أبو حاتم في هذا الحوار الذي أجرته صحيفة "قبس" الشباب " إلى الاستفادة القصوى من تكنولوجيا المعلومات وإليك نص الحوار :



ماذا يعني التعليم بالنسبة لكم ؟

التعليم يعد ركيزة الحياة وأساسها ويمثل مقياس لمدى تقدم ورقي الامة والشعوب سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، حيث وقد سخرت الكثير من الدول المتقدمة ميزانيات ضخمة للنهوض بالتعليم والبنية التحتية للتعليم، ايماناً منها بأن مستقبلها وحاضرها مرهوناً بمدى تطورها وتقدم علمياً، وكما تعلمين فإن التعليم نقيض الجهل الذي هو سبب تخلف كثير من الدول التي أهملت هذا المجال الاستراتيجي والحساس.

من حديثك أفهم بان التعليم هو الرافعة الأساسية للنهضة وتحطو الدول، إذ ما هي المتطلبات الضرورية للنهوض بقطاع التعليم والعملية التعليمية في اليمن عموماً ؟

على الجهات المعنية ايلاء قطاع التعليم الأهمية القصوى والعمل على محو الأمية وخاصة أمية الحاسوب في الأوساط الشبائية، التي حاضرها ومستقبلها أصبح مرتبط بمدى قدرتها وخبرتها في التعامل مع هذه التكنولوجيا، التي يتم اليوم من خلالها صناعة وإنتاج وإرسال بل والوصول الى المعلومة، كما نأمل من الجهات المعنية بقطاع التعليم في اليمن تشجيع ودعم قطاع التعليم الأهلي، ليكون رديفاً ومعيناً للتعليم الحكومي، وفتح فرص جديدة للتعليم الخاص لخلق بيئة تنافسية في مجال التعليم، وتشجيع البحث العلمي وتخصيص أعلى الميزانيات لذلك.

المصور نزار مقيّل لـ "قبس": التصوير مرآة روجي وشغفي الدائم..

حاورته / فريال فريد

دعا المصور اليمني نزار مقيّل الذي شارك في العديد من معارض التصوير الداخلية والخارجية مثل النمسا وألمانيا،

دعا كافة الشباب المحبين للتصوير إلى الاهتمام بالتغذية البصرية المتخصصة، وتطوير مهاراتهم وقدراتهم بالتعلم الذاتي، مشيراً إلى أن التصوير فوتوغرافي بالنسبة له مرآة روحه، يجد فيها متعة وجمال، ودول تعلمه لهذه المهنة قال بأنه: تعلم أساس ومبادئ هذا النوع من الفن من خلال الدورات التعليمية في المراكز المتخصصة وعلى "اليوتيوب"،

موضحاً بأن التجربة والممارسة كانت لها الدور الأكبر في فصل مهاراته وموصله إلى هذا المستوى، موضحاً بأن توفير الله واصراره وعزمته هما من مكنته من تجاوز كل التحديات التي حاولت ان تعيق طريق مشواره الفني، وختم نزار حديثه بالقول: أأصح الشباب أن يحبوا الأعمال التي يقومون بها وأن يدخلوا قصاري جهمهم للوصول إلى غايتهم، من خلال الاطلاع والبحث و أيضاً العمل على تسويق أعمالهم عبر منصات التواصل الاجتماعي.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تكرم جامعة العلوم الحديثة

(بطولة التنس)، وجهودها في إنجاح البطولة، كما تم تكريم الطالب/ نزار المعلمي - الحاصل على المركز الثالث في السباحة على مستوى الجامعات، وتسلم درم التكريم مدير العلاقات العامة والتسويق الأستاذ/ ريدان المعمرى، وقد حضر التكريم مدير الأنشطة - الأستاذ/ خالد المقطري

بمعاس دولة رئيس مجلس الوزراء - رئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي وفي إطار الرؤية الوطنية لبناء الدولة اليمنية الحديثة، وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والتنمية د. حسن مقبول، كرم معالي الأستاذ/ حسين حارب - وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور/ علي يحيى شرف - نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة العلوم الحديثة لمساهمتها في رعاية المسابقة الرياضية

كلية العلوم الإنسانية

المركز الرئيسي : شارع بغداد - الفرع - عصر - حي الوحدة
01-211211 778211211 ums.edu ums_edu.ye



منذ الصغر.. موهبة الحبيشي إبداع يتجسد في الرسم والخط..

تقرير / جمانة العلفي



أعلام يمنية

عدنان الطويل

رئيس جامعة صنعاء ، وعضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضو مؤسس لأكاديمية الدولية للدراسات في إيطاليا وعضو في مجمع اللغة العربية بدمشق وعضو مجلس أمناء مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت والمستشار الثقافي لرئاسة الجمهورية اليمنية ..

حصل الأديب والشاعر الكبير عبد العزيز المقالح على العديد من الأوسمة والجوائز :

جائزة لوتس للأدب عام 1986 م ، وحصل على وسام الفنون والآداب - عدن 1980 م .. ووسام الفنون والآداب - صنعاء 1982 م ، حصل على جائزة الثقافة العربية ، اليونسكو ، باريس 2002 م ، كما حصل على جائزة الفارس من الدرجة الأولى في الآداب والفنون من الحكومة الفرنسية ، 2003 م وحصل على جائزة الثقافة العربية من المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم (أليكسو) ، 2004 م وحصل أيضا على جائزة الشعر من مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية 2010 م ،

بعد حياة حافلة بالاعطاء الأدبي ترجم فارس الأدب والشعر اليمني عن صورة جوادة حيث فارق الحياة في صنعاء في يوم الاثنين في الثامن والعشرين من نوفمبر عام 2022 م ، تاركاً لنا ديباً غنياً ورائحاً بالاعطاء يتعلم منه الشباب جيلا بعد جيل .

الفن ليس محصوراً بمن لديه الموهبة فحسب، وهذا مفهوم فاضح، ويرى الحبيشي أن الخطاط صعد على جدران المعالم التاريخية المعمارية، فاشترك مع المهندس المعماري في شغل مساحات واسعة على جدران المباني في كل الحضارات الإسلامية والصينية وحتى الأندلسية ؛ وجاءت الخطوط مختلفة ومتنوعة في كل مكان مقارنة بالآلة التي افترحت هذا المجال.

ومع ذلك فإن الخط اليدوي يمتلك طابعه الخاص المفرد بالجمال والجاذبية القابلة للتطور والازدهار وليس له حدود أبداً، في حين أن الآلة لا يمكن لها تاحة المجال للمبدع أن يبتكر أو أن يفكر مهما كانت قوتها وحدتها. ويتفق الآلة مفردة للإنسان؛ حسب الحبيشي، صقل الحبيشي موهبته في مجال الرسم عن طريق التقليد والمحاكاة لأعمال الفنية المشاهير في هذا المجال، بعد ذلك انتقل من رسم الشخصيات الكرتونية إلى الشخصيات الحقيقية والأشياء والجمادات والأبعاد والمنظور ، للفنان الشاب عشرات الرسومات بشخصيات كرتونية مشهورة، كما أنه يعشق الخط منذ الصغر، كان نسخ الرقعة والديوانيات والتلث والكوفي، التي عمل على تطويرها من خلال التعلم الذاتي، ولاحقاً من خلال حضور الدورات مع المختصين في هذا المجال شارك الفنان بأعماله في عدد من الفعاليات والمهرجانات الدولية والمجمعية كإحياء ذكرى المولد النبوي الشريف ويوم المرأة العالمي وفعاليات توعية مجتمعية.



ذو حس إبداعى وموهبة فنية في مجال الخط والرسم، إنه الشاب عبدالله الحبيشي، من مواليد 1990 م محافظة حجة، الذي ولد وترعرع في أمانة العاصمة صنعاء، وبدء موهبته في هذا المجال منذ نعومة أظفاره، يقول الحبيشي لـ "فيس" إن "الخط فن وأتفه، فلا يمكن أن توصف من خلال الكتابة، كما أن الرسم بأشكاله والخط بأنواعه موهبة متاحة لكل من لديه الشغف والحب لهذا الفن وإن لم تكن لديه الموهبة، فمن خلال التعلم والممارسة يستطيع أي شخص تنمية مهاراته وقدراته الفنية، يعمل الفنان الحبيشي على تنمية مهارته وصقل قدراته في هذا المجال، من خلال الممارسة العملية والمتابعة اليومية لذوي الخبرة والمعرفة في هذا المجال، وبصيف: "ليس هناك حدود للفن، وليس هناك أي عوائق تمنع الصوة أو أصحاب الموهبة الإبداعية من ممارسة الخط أو الرسم والإبداع فيه، لأن



أعمال الفنان الموهوب / عبدالله الحبيشي



كلية العلوم الطبية

المركز الرئيسي: شارع بغداد - الفرع: عصر - حي الوحدة
011- 211211 © 011- 211211 © 778211211 © f ums.edu © ums_edu.ye

شروق راجح.. كاتبة يمنية شابة تحصد العديد من الجوائز..

بمن يدخل البهجة والابتسامة إلى قلبها بعد كل هذا الضيق والويل. تقدم الرواية صورة في غاية الجمال لعلاقة ثنائية بين الفتاة وفارس أحلامها. الشهاب الذي أعاد لها البسمة المقلية والثقة في نفسها بعد أن فقدت الأمل في كل شيء، إلى جانب الوجه المشرف للرواية تعالج هذه الرواية قضايا أخرى، مثل العادات اليمينية المتعلفة بترية الفتاة والزواج المبكر والفقر والتمييز وغيرها من القضايا الإنسانية. ما يزال في جعبة الفنانة والروائية الشابة الكثير من الإبداع واللمعان، التي تعكف الفنانة في الوقت الحالي العمل عليها وإنجازها في قادم الأيام .

الرواية تدور حول فتاة طموحة مكافحة تدعى "عنان". جاهدت وواجهت ظروفها في سبيل الوصول لأحلامها الكبيرة. كما أن بطل الرواية تدعى "عنان" أيضا، فتاة بتيمة الأب، فاست مرارة فقلدها أليها منذ طفولتها، وتحملت مسؤولية عائلة والدتها وأخيها الصغير. وفي مرحلة ما من مراحل حياتها، يحمل لها القدر مخططاً آخر عجيبا لم تكن تتوقعه بدخول شخص جديد إلى حياتها.

هذه الشخصية الجديدة شكلت تحول جذريا في مسيرتها، وبهذه الشخصية الجديدة تزين الحياة في وجهها. وتتغير نظرتها للحياة، بعد أن عانت فقدان الأم وويلات الحرمان والعوز والفقر لمدة

البكالوريوس في اللغة الإنجليزية من كلية اللغات بجامعة صنعاء، وتمثلت حاليا أ مترجمة وكاتبة محتوى ، لديها العديد من النصوص الثرية والفصوص القصيرة، ولها بعض المحاولات الشعرية، شاركت في ورشة القصة القصيرة التابعة لملتقى "اليمن تكتب الأدبي" وحازت على جوائز عديدة خلالها، حائزة أيضا على عدة جوائز منها حراوي للرواية المنشورة لعام 2022 م.

اشتهرت كروائية شابة، حققت نجاحات بارزة في مجال الكتابة، صدرت أولى رواياتها تحت عنوان "ألم أقدرها" ، وحققت نجاحاً واسعاً. كونه رواية تلامس القلب وهموم القارئ. أحداث



تقرير / سلاوى العنب

نقرأ بأنهم، وكتب دون توقف، فتاة في الثامنة والعشرين من العمر، إنها شروق محمد راجح التي حصدت العديد من الجوائز، الحاصلة على

غفران محيي حميد الدين.. إدارة دولية مستوى أول.



وصيف وقتها إلا أن غفران لم تتوقف عن الرسم بشكل يومي لشغفها المتفقد من كل عمل تقوم به، وقد شاركت في عدد المحافل، وحصلت على إحدى المركز الأولى في مسابقة ضمن مدارس العاصمة، إضافة إلى حصولها على شهادة تقف في تحدي ثلاثين سكّتش الخاص بمنصة شباب هاوس.

واخيراً تعتبر غفران الرسم هو صديق وحدثها لأنه مفعم بأحاسيس ومشاعر معنويات للإسم ، أكثر من كونه حركة يد وصنع لوحة، وإيمانها بموهبتها متجسد بمقولة الفنان "فينسينت ويليام فان جوخ":

Earth without art is just an "eh".

رسمت العديد منها بإخامة الرصاص التي تراها الأنسب في رسمها. وجهت نفسها للتعليم من الإنترنت تحديداً مواقع التواصل للتعرف على الرسامين واكتساب تقنية، بصرية التي تقيدها في ابتكار العديد من اللوحات الجديدة ، كما ساعدها الاندماج في عالم الرسامين وهواة الرسم وحتى تخطي الظروف المحيطة بالبلاد وحتى تتمكن من التعايش معها في ظل افتقار الفنانين للاهتمام.

وقد كانت أبرز الصعوبات التي واجهتها هي الحصول على مواد خاصة بالرسم بأخامة جيدة، مما اضطرها لشرائها من خارج اليمن والبحث عنها. ورغم كل الانشغالات

تقرير / نورهان المطري

اكتسبت غفران هواية الرسم من وهي عائلتها الفنية فبعد أن كانت تشبع فضولها في تأمل لوحاتهم أصبحت الآن تسير على خطاهم في رسم العديد من اللوحات الإبداعية.

كبرت غفران بين أب وأخ رسامين مما جعلها ترغب في محاولة الرسم وتعلمه بكافة أساليبه، فكما تقول إن الدعم المعنوي والمادي من قبل عائلتها جعلها ترغب في الاستمرار خصباً بعد أن توقف والدها عن الرسم لتكمل هي مسيرته. برزت تحديداً في سنة 2018 ومضلت التعمق في رسم الشخصيات أو البورتريهات بشكل عام، وقد

رسائل تحفيزية

ليس هناك تحد أكبر من تحسين ذاتك وتطويرها.

• تصرف كما لو أنه من المستحيل أن تفشل.

• إذا كنت تستطيع تخيل صورة ما فذلك يعني أنه يمكنك أن تجعلها واقعاً، وإذا كنت تستطيع أن تحلم فهذا يعني أنك تستطيع تحقيق حلمك.

• النفوس العظيمة دائماً ما يواجهون مقاومة عنيفة من أصحاب العقول البسيطة.

• عليك اتباع أربعة خطوات لتحقيق إنجازاً عظيماً، وهي: اختر مهنة تحبها، امنحها أفضل ما لديك، اغتنم الفرص التي تلوح لك، وكن أحد أفراد الفريق.

• الشفاسة الحقيقية دائماً ما تكون بين ما تقوم بعمله وما أنت قادر على عمله، فالسُرُّ في ذلك هو أنك تقيس نفسك مع نفسك وليس مع أي شخص آخر.

• النجاح يجذب النجاح، ليس هناك مفر من هذا القانون الكوني العظيم، فإن رغبت في جذب النجاح فاحرص على تحقيق جزء منه، سواء كنت عاملاً أو أميراً.

• النضال من أجل التميز هو ما يحفزك.



كلية العلوم الإدارية

المركز الرئيسي: شارع بغداد - الفروع: عصر - حي الوحدة
01-211211 778211211 ums.edu.ums ums_edu.ums





تعرف على "امبابي" اليمن هدف بطولة اتحاد غرب آسيا للناشئين..

تقرير / المقداد الفقيه

قيادة المدرب المحترف لفرق الشبيبة الكايتن (اليوناني) الذي انتقل للاعبين من نادي (اللال) في كريت، إلى نادي (وحدة عدن) في الشيخ عثمان، محمد من الطلاب المتفوقين في ثانوية لطفي جعفر أمان (القسم العلمي) .. والده أمير البرواني من أكبر الداعمين والمشجعين له، يمتنع أن يرى ابنه في المستقبل دكتور أو مهندس عمماري يخدم الوطن.

محمد أمير طالب مميز وحظي بشعبية كبيرة في الأوساط الشعبية ومنذ ولادته (ملته) في ثانوية لطفي، وتم اختياره (رئيساً) لمجلس الطلاب في انتخابات المجالس الطلابية في المدرسة.

بشكل لا يصدق تألق لاعب منتخب اليمن للناشئين النجم "محمد أمير" في بطولة اتحاد آسيا للناشئين 2021 م، حيث نجح بمهاراته الكروية في فرض نفسه بالتشكيل الأساسي للمنتخب اليمني. ساهم البرواني بشكل كبير في الإنجاز التاريخي للكرة اليمنية بتحقيق لقب البطولة بتسجيله 4 أهداف في مرمى الخصم، منحه الصدارة في اختطاف الحذاء الذهبي كأفضل هداف للبطولة.

كيف بدأ محمد مسيرته الكروية ؟

بدأ محمد مسيرته الرياضية في مدرسة خالد هندي في الخساف، ثم انتقل بعدها لفراف أكاديمية الخساف، تحت

من هو حارس أسوار اليمن وحصنها المنيع!!

حيث نجح في التصدي لركبتي جزه أدخل بها جميع من في المدرجات وأمام شاشات التلفزيون ، وفاد الأحمر اليمني للتصويب بكأس البطولة.

من هو "وصاح الردفاني"؟

هو وصاح أنور الداعري، بدأ مشواره الرياضي في عالم كرة القدم كحارس مرمى من ملاعب ترابيه مع زملائه في الحبي الذي يقطن فيه وسط مدينة الحبيلين بردفان، حيث شارك مع الفريق المدرسي، وأعب مباريات عديدة في الدوري المدرسي.

اكتشف موهبة وصاح الكايتن عفيف محسن جابر مدرب فريقه له في اكتشاف هذه الاسطورة "العنكبوت" وتطور مستواه بشكل لافت قل نظيره، شارك وصاح الردفاني مع فريق الحبيلين تحت قيادة مدربه عفيف مكنس، الذي قدم له كل الفرص والدعم المناسبين لإخراج ما لديه من قدرات ومهارات في عالم الكرة السحرية، من خلال التاح الفرصة له للمشاركة في العديد من المباريات ضد أندية من محافظة لحج وعدن، ثم اختارها كأفضل حارس في عدة مرات، فبعد هذا التألق اختير وصاح لتمثيل محافظة لحج مع المنتخب المدرسي، وفرض نفسه بسبب أدائه العالي وإعطاه كحارس مرمى، فأصبح اليوم هو حارس أسوار اليمن وحصنها المنيع.



تقرير / بدر البيدي

وصاح الردفاني، حارس أسوار المنتخب اليمني المنيع وصمام أمان منتخبنا اليمني ودفعاه الذي لا يتحطم، وقف كالجبال الشامخة أمام كل الكرات الصاروخية والركلات الترجيحية المعصية، فكان صاحب المسبة الأخيرة التي كادت أن تحطف أنفاس الملايين من اليمنيين في الداخل والخارج في الشمال والجنوب، مختلف انتماءاتهم الحزبية والمناطقية والمذهبية في ألقاب النهائي الذي جمعه مع المنتخب السعودي صاحب المصيص الأخضر تألق حارس منتخب اليمن للناشئين الردفاني في نهائي بطولة اتحاد آسيا للناشئين 2021م، بشكل لا يصدق لكل مناعتي البطولة من خبرة ومحلي ومشاهدي الكرة

فريق تقنية المعلومات بطل النسخة الثانية من دوري الفقيه عبدالناصر باوزير



الرياضة اليمنية، واقع فرصته ظروف الحرب

تسببت ظروف الحرب في فرض واقع هزيل على الرياضة اليمنية بدء من كرة القدم وغيرها من الرياضات التي تتميز بجماهيريتها العريضة. "قوس" سلطت الضوء على واقع الرياضة اليمنية في ثانيا الاستطلاع التالي .. يرى الصحفي الشاب أحمد أبو زينة، أن واقع الرياضة هو جزء مصغر من وضع الحياة العامة في اليمن، بمعنى الحال من بعض، واستقرار البلاد يعني انتشال الرياضة وارتقاءها، ويدعو قيادة البلد إلى الدعم اللازم للرياضيين وتطور امكاناتهم، الاستاعة بكوادر اجنبية ليستفيد الكوادر المحلية، ويعتبر أن مفادرة المنتخب اليمنية من البطولات الإقليمية، يعود إلى استعداد المنتخب اليمنية للبطولة مقارنة باستعدادات المنافس، وغياب المعسكرات التدريبية الملائمة والمباريات التجريبية القوية التي تكشف مكانه الخلل في التدريب ليلتسبب المدرب معالجتها مستويات هزيلة، أما الدكتور صفر المرسي، فيقول إن واقع الرياضة اليمنية فرضته ظروف اجتماعية اقتصادية وسياسية وثقافية ومجتمعية وإدارية، وأشار إلى أن المستويات الهزيلة تعكس

في ختام الدوري الداخلي دوري الفقيه عبدالناصر باوزير أقيمت اليوم المباراة النهائية بين فريق تقنية المعلومات وفريق هندسة (ب) وفي المباراة التي أقيمت بالقوة والاثارة والنافسية بين الفريقين استطاع فريق تقنية المعلومات الفوز بنتيجة 3 اهداف مقابل هدفين لفريق هندسة (ب) المباراة كانت بحضور كلا من الدكتور نبيل الشرجبي / عميد كلية العلوم الادارية والانسانية والاستاذ ريدان المعمري مدير العلاقات العامة والتسويق والاستاذ خالد المعطري / نائب مدير العلاقات العامة والتسويق والاستاذ فريد الجرادبي / المشرف على البطولة.

أعده / أصيل أبو بكر

واقع الظروف المصاحبة لرياضتنا ولو أخذنا بما يقوله البعض ان هذا هو مستوانا فنكون غير منصفين وشابنا ورياضونا لا يتحملون اب نتائج سلبية ملحدنا شباب طموح قادر على العطاء والابداع والوصول لأرقى المستويات ولكن غياب الظروف المساعدة المتمثلة في الدعم والمساندة ماديا وفنيا وإدارياً ومعنوياً وغيرها أدت إلى انخفاض مستوى الشغف وتراجع الأداء، فالرياضي اليمني يعتمد عليه أسرته في توفير أبسط مقومات العيش في ظل ظروف البلاد الصعبة لا يمكنه أن يمارس عشقه في الرياضة التي يجيدها وهو يفكر بما عليه من التزامات وظروف وخوف من الامالية دون وجود جهات تضمن معيشة هذا المبدع أو علاجه، وأضاف: كل ذلك وغيره جعل الإبداع والإنجاز محصور في نتائج فردية عرضية لا تتكرر كبطولة هنا وميدالية هناك وسرعان ما تتلاشى هذه الفرحة بالرجوع إلى الواقع المرعب، وحال كرة القدم هو نفس حال غيرها من الرياضات ألا أننا نمتاز بجماهيريتها العريضة ليس أكثر.



الطب المخبري

٩ المركز الرئيسي : شارع بغداد - الفرع : عصر - حي الوحدة
01-21121 (01) 77821121 (02) ums.edu.ye (03) ums.edu.ye

قال إن "التنمية البشرية مخطط لتطور الإنسان"

جاوهر / أمين علي



**خبير التنمية مفيد سلطان "قيس": نجاح الخط
التنموي يحتاج مدرب مؤهل وبينة مشجعة اليد من
تصفيه الجوة بين مخرجات التعليم وسوق العمل.**

ما المقصود بالتنمية البشرية؟

هو مفهوم واسع لكل ما يمت بعله إلى إحداث تغيير في حياة الإنسان الشخصية أو المهنية. ولكن المفهوم يضيف عددا يحصر في المصطلح الحديث نسب إلى الارتباط بدورات التميز الإيجابي وتطبيقها في فترة من الفترات معروفة للجمهور، إلا أنها عادت إلى المفهوم الواسع مجددا لتشمل كل من (NP) ومهارات الحياة

والتفكير وهندسة النجاح وما يسمى بالبرمجة الغوية العصبية يقدم من مخطط مخطط لتطوير إنسان في مجال من المجالات

ما أهميتها للشباب والمجتمع؟
هم بحاجة ماسة لمثل هذه الدورات والبرامج، لإنها تصفيه الفجوة بين مخرجات التعليم وسوق العمل، فضلا عن أنها تجعل الشباب على اتصال دائم مع كل جديد ومتجدد في عالم التنمية، ولأن الشباب أو الفرد بشكل عام هو لبنة المجتمع فهي تسهم في رفع الوعي للمجتمع بشكل عام.

والأفرف بين دورات التنمية البشرية والشغالات التعليمية في الجامعات والمعاهد؟
برأيي الشخصي لا يوجد فرق جوهري، فالتعليم هو الإطار الشامل لكل نشاط يستهدف تغيير سلوك الأفراد، في جانب المعرفة والمهارة والاتجاهات السلوكية، غير أن دورات التنمية البشرية إذا جاز التعبير تكون مركزة أكثر على جوانب الاتجاهات والمهارات أكثر من الاستناد على الجوانب المعرفية النظرية، معرف آخر هو أنها موجهة لمهارة محددة أو مجموعة مهارات، وجانب واحد من جوانب حياة الفرد. وفي فترة محدودة نسبيا مقارنة بالغايات التعليمية.

ملهمون

إعداد/ مازن القوي

الحياة لا تقبل الضعف... أسماة الإدريسي

في طفولتي تعرضت لحادث حرمني القدرة على الحركة، وعلى إثر ذلك واجهتني الكثير من التحديات والصعاب خاصة أثناء مسيرتي التعليمية في المدرسة وإلى اليوم في الجامعة.

تحديات كثيرة كان يجب علي أن أواجهها بعزيمة وإصرار ولا استسلم لها، وأولى هذه التحديات كانت مع النقص والذخا، وإصراري على ضرورة التعود على وضعي الجديد فرض علي وأحمد الله على فضائه وفرد.

حاولت ألا استسلم لهذا الموقف الجديد واعتبرت ذلك هبة وامتحان من الله سبحانه وتعالى وأبنت أن لا أدرس وتعلم كي أحقق ذاتي مؤمنة بأن الله لا يهزم ولا يقبل الضعف، ومن جهة أخرى كان التحدي مع المجتمع الذي كان ومازال أكبر تحدي أواجهه كل يوم في طريقي إلى الجامعة، المواصلات، الشوارع وفي الأسواق، ومع الأسف الشديد أن مجتمعنا لا يرحم أبا ولا ينظر لدوي الاحتياجات الخاصة بأبصار بشر، من جهة أخرى وأنا عموما وعيلا وبمسار الحياة بكل تعاضيلها دون تعلم أو تدخل من أحد تحديات كثيرة من قبل المجتمع أعيش تفاصيلها كل يوم وأواجهها بإستقامة عزيمة وكأمة واحدة أنا بخير مؤمنة بأن الإعاقة إعاقة العقل لا الجسد مؤمنة بما أحسن وأرى في كل تحدي فرصة كي أبتدأ لأخبر بأن لا أستسلم مع الإرادة القوية، صعد كل درجة من درجات الحزم الجامعي والوصول إلى قاعات المحاضرات كل يوم بصعوبة وعناء، جعل من عزيمتي أقوى وأردت من إصراري على إكمال تعليمي وتحديف ذاتي كي أبتدأ للجمهور بأبني فائدة، وكل هذه الصعاب تجاوزتها بفضل الله لم بفضل اهلي الذين ساندوني وزرعوا في نفسي الثقة.

أخيرا، نصحتني إبناتي في الجامعة أن أجددوا على الله نعمة الصحة والعافية، كما نصحتهم أن ينظروا لأصحاب الاحتياجات الخاصة بأبصار بشر كإبني البشر، لهم احتياجاتهم وهم حقوقيهم.

ليس للتعليم عمر محدد... محمد علي محسن البراق

على الرغم من أنني أبلغ من العمر 38 عاما ومهترج ولدي ثلاثة أبناء، إلا أنني اليوم قررت العودة إلى قاعة المحاضرة وأصبحت أحد طلاب جامعة العلوم الحديثة، وأدرس في المستوى الأول، بقسم الإعلام في العام الأول من دخولي إلى الجامعة وجلس في قاعات المحاضرات، جلست كثيرا من نفسي كثر سني مقارنة برمالي الذين أكبرهم فيما من سن أبني الأكبر أسامة، الذي يدرس اليوم في الجامعة مستوى أول، أصبت بالهبة بسبب كبريتي كبريتي معهم وبيننا هذه الفجوة الزمنية الكبيرة في العمر، وأيضا اختلاف في الأفكار والاتجاهات، لكن ومع مرور الوقت تلاشت كل تلك المخاوف، وخصوصا عندما التفتت بالذكارة الأجلة في قسم القسم المهتمون وشعوني على ضرورة المواصلة والتحدى من أجل

ما هي عوامل نجاح دورات التنمية البشرية؟
معدلة النجاح من وجهة نظري: هي المتدرب الإربع وذو الانخراط الحقيقي، والمتدرب المؤهل الخبير وبينة التدريب المشجعة،
ما هي نصائح الشباب بخصوص حضور دورات التنمية البشرية وماهي النتائج المتوقعة من المشاركة لمثل هذه الدورات ؟
نصائح أن يحرصوا على هذه الدورات ويشاركوا فيها مدربين ومقربين، لإنها حركة اجتماعية تنموية وأعلى، ولهم أن يعرف الشباب هدفهم بالضبط واحتياجاتهم الحقيقية من دورات التنمية البشرية، ويوفر بين أكت منها التامين،
ما هي أثار التحديات التي تواجهها كخبير تنمية بشرية ؟
أن دورات التنمية البشرية مصممة في أساسها لمواجهة تحديات الحياة بشكل عام، فالتحدي الأكبر هو ضعف الوعي بها، وأهميتها، وكذلك التميز في بيئة متغيرة وتامة باستمرار،
نلاحظ أن كثير من المعاهد والمؤسسات في بلداننا اليوم تقيم الكثير من دورات التنمية البشرية، فكيف تقيم أظه هذه المؤسسات وأهمها؟
الشف الأول من السؤال أن اعتمدني مبني على معلومات سابقة للفترة التي نعيشها الآن، فقد نقصت كثيرا التنسية، وهذا سبب أن أكنم في طريقي لأن بوند الكيف، معدد المدربين النشطين الآن أقل بكثير مما كانوا عليه قبل 5 سنوات مثلا ودورات تدريب المدربين لم تعد نسمع عنها يوما كما كنيت من قبل، وكذلك الحال لو نظرنا إلى المؤسسات والمعاهد والمكاتب، ويمكن معرفة الإحصاءات الدقيقة بشأن ذلك من الجهة المختصة وزارة التعليم الفني والتدريب المهني، ولكن بشكل عام لم يعد في سوق التدريب إلا صاح هذا التغير عبر الفلة المتغيرة من المؤسسات التي ظلت صاعدة تقدم التدريب وبجودة أيضا دون المستوى المطلوب حتى لا يتألف في الأمر، مما رثا بحاجة إلى مؤسسات تدريبية ومدربين متخصصين ومعهم باعدي جودة مطلوبة،
أخيرا، أشكر الدكتور مازن القوي الذي كان لي شرف معرفته والتعلم منه ومع، في إحدى دورات التدريب، وللشكر موصول أيضا لطلب القسم القائم على الصحافة وكل أمالي الخير والتوفيق للجميع.

تحفيق محلي.

فقد كان حلمي الحصول على الدكتوراه في مجال الإعلام أو السياسة الذي ما يزال محفوف في ثيابا فليبي وروحي، وكنت أبحث الفرصة كي أحقق ذلك الحلم الذي بدأ مسجلا أذاك، لكنه أصبح اليوم حقيقة مستحقة إن شاء الله ما دعت بذات الخطوة الأولى من هذا المسار، وأدري أن تحقيقه سيكون سهلا، لكنه غير مستحيل طالما والعزيمة والإرادة حاضرتي تأخرت عن الالتفاف بالجامعة بعد تخرجي من الجامعة العامة لأسباب مالية واجتماعية معنية من إكمال دراستي الجامعية،
أحب الموسيق وأعمل منذ سن الموسيق، أعني في المحلات وأغراس الشعبية فهي هوايتي الأولى ومصدر رزقي الأساس في إعالة أسرتي ومواصلة مسيرتي العلمية، في الأخير أحب أن أقدم نصيحة لكل شخص تأخر عن الدراسة بالأ بتردد في مواصلة التعليم لأن التعليم لا يعرف العمر والإنسان يظل يتعلم حتى يموت كما أحب أن أضح بأنائي ومزالي الطلاب بأن يلتزموا بحضور المحاضرات واستغلوا أوقاتهم في المذاكرة وتطوير أنفسهم، حتى يرفعوا من مدارجهم العلمية والعملية التي يحتاجها سوق العمل.

كلت بأن أكون شخصا مستقلا مستورة حسنة رابعة إسلام

مرت كثير من التحديات بسبب مشكلتي البصرية، ولكن كان التحدي الكبير لي هو خلال مسيرتي التعليمية تحدي ما في الجامعة عندما التحقت بالجامعة كانت المسافة بعيدة عن مكان إقامتي ولم يكن لدي من مراهقي أيضا، كما أن ظروفنا الاقتصادية الصعبة لم تسمح لي بأن أستأجر تكسيب لإصلاي، الأمر الذي دفعني إلى التقل من خلال المواصلات العامة ذهبا وإربا بالوصول إلى الجامعة كل يوم، أضع إيد ذلك تكلفة الملامم الدراسية التي توجب علي أن أقوم بيطاعتنا من خلال الوسائل الخاصة بالمكفوفين، وقد طلبت من وتعاون كثير منهم، كذا رتي مساعدتي للحصول على الملامم بصيفة (ورد) فهي الأمر الذي سهرل علي طبعها، وبقيت ما لم أستطع الحصول عليها اضطرت لمذكرتها من خلال تسجيلها من قبل أفراد عائلتي صوبيا

عائلتي هي طمحي الأولى في حياتي، وهم أول من شد يدي في كل مرة أحوال فيها، ولم أكن أستطيع إكمال تعليمي لو لم يكنوا بجانبني، فقد تحملوا معي عناء السير للجامعة والعودة وتسجيل المواد وكثرتها، وكانوا سببا في جعلني أشعر بالإصرار والعزيمة لأكمل الطريقي، طالما أمكنت ما أستطيع للتحفيق ولا أريد أن أكون رفقا عادليا بل أريد أن أكون رفقا صعبا، وماليت أطمح بأن أكون شخصية مستقلة أعمل وأدرس أقوم بكل شيء دون الحاجة إلى مساعدة الآخرين،
أما نصيحتي لمزالي بأن أجاهلهم في مرحلة مهم من مراحل حياتي يجب علينا أن نستغلها بالاطلاع والمذاكرة وتنمية الذات، كما أتحصهم بتسخير الإمكانيات التقنية والمعلوماتية في سبيل الوصول والحصول على المعلومة بدلًا من إضاعة الوقت في ما لا ينفع ولا يخدم مستقبلهم.



جديد

الأمن السيبراني
Cyber Security





د. فاروق الهويدي
رئيس قسم الصحافة والإعلام

اجتهادية تهتم بتعليم التلاميذ لمادة المنهج ، أو ما يريده المعلم دون التحقق من ماعليه هذا التعليم ، أو أنه على التلاميذ أو المجتمع ومن المعروف كذلك التدريس المعاصر عملية انتقائية ، تختار من المعلومات والأساليب ، والمبادئ ما يتناسب مع التلاميذ ومتطلبات روح العصر.

وأخيراً التدريس المعاصر عملية اجتماعية تعاونية نشطة ، يساهم فيها المعلم والمعلمين ، كل حسب قدراته ، ومسؤولياته ، وحاجته الشخصية ، أما التدريس التقليدي فيمثل عملية إلزامية مباشرة ، تبدأ بأوامر المعلم ونواهيهِ ، وتنتهي بتنفيذ الطلبة جميعاً لهذه المتطلبات .

ويُفاد التأكيد على مسؤولية الجهات المعنية والمجتمع في تشجيع العملية التعليمية القائمة على نهج التعليم الفعال والتفاعل بين المعلم والطالب الذي يمثل محور العملية التعليمية .

أساس خصائصهم يتم تطوير الأهداف واختيار المادة الدراسية ، والأنشطة التربوية ، وطرق التدريس ، والوسائل اللازمة لذلك ، أما في التعليم التقليدي فإن الأهداف تتحدد حسب رغبة المجتمع ، أو من ينوب عنه ، ثم يتم اختيار المادة الدراسية ، والأنشطة ، والطرق المصاحبة لذلك ، ومن هنا ندرِك أن التعليم التقليدي يتركز حول المعلم أو المنهج ، من المعروف أيضاً أن التدريس المعاصر عملية شاملة ، تتولى تنظيم وموازنة كافة عمليات العملية التربوية ، من معلم وطلاب ، ومنهج ، وبيئة مدرسية ، لتحقيق الأهداف التعليمية ، دون تسلط واحدة على الأخرى ، أما في التدريس التقليدي فإن العملية التربوية محصورة غالباً في المعلم والمنهج ، أضف إلى ذلك التدريس المعاصر عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع ، وتقدمه عن طريق بناء الإنسان الصالح ، أو المتكامل فكرياً وعاطفياً وحركياً ، بينما التدريس التقليدي ، على العكس ، عملية

التدريس الفعال

مهاراته وقدراته في معظم الأحيان ، بمعنى أن التلميذ غير مطالب بتوجيه الأسئلة ، أو إبداء الرأي ، لأن المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة بالنسبة للتلميذ ، بينما التعليم المعاصر تعليم يأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة للتعليم والتعليم : المعلم والتلاميذ ، والأسرة والمجتمع ، لتحقيق ما يسمي بالأهداف التربوية . والتدريس إلى جانب ذلك عملية تفاعل اجتماعي وسيلته الفكر والحواس والعاطفة واللاعنف .

ومعنى هذا أن التلميذ له بعد سلبي في موقفه - كما لاحظنا في مصطلح التدريس التقليدي - و يقوم التدريس الفعال على موقف يتميز بالتفاعل بين طرفين ، لكل منهما أدوار أساسية من أجل تحقيق أهداف معينة ، إذ إن الطالب يأتي إلى المدرسة مزوداً بخبرات عديدة ، كما أن لديه تساؤلات متنوعة تحتاج إلى إجابات ، للتلميذ يحتاج إلى أن يتعلم كيف يتعلم ، وهو في حاجة أيضاً إلى تعلم مهارات القراءة والاستماع ، والنقد ، وإصدار الأحكام .

فالهدف من التدريس في التعليم المعاصر يضع عوامل عديدة تمثل في : المعلم ، والتلاميذ ، والأهداف التي يرسى تحقيقها من الدرس ، والمادة الدراسية ، والامكان المتاحة ، والمكان المخصص للدرس ، وما يستخدمه المعلم من طرق التدريس ، إلى جانب المعلم ، التي ينبغي أن تكون وثيقة - بين المدرسة والبيت ، والمحيط الاجتماعي الذي ينتمي له التلميذ و من خلال ما سيف تخلص إلى الظروف التالية بين الأسلوبين : في التعليم المعاصر يعتبر التلميذ - لا المعلم ، أو المنهج ، محور عملية التربية ، على

تعتبر مهنة التدريس من أشرف المهن التي يؤدّيها الإنسان عامة والمعلم خاصة ، إذ إن العاملين في هذا الميدان - وهم المعلمون - يتزكون آثارا واضحة على المجتمع كله ، وليس على أفراد منه فحسب ، كما هو الحال مع أصحاب المهن الأخرى ، كالأطباء والمهندسين والمحامين والفرجين ، فالمدارس عندما يدرس في الفصل لا يدرس طالب واحد فقط ، وإنما يدرس العشرات من الطلاب بل والعشرات خلال اليوم الواحد ، والفرق واضح بينه وبين مهنة الطبيب الذي يخص بعلاجه فرداً واحداً من أفراد المجتمع ، ولا يترك أثراً علمياً على مريضه ، كما يفعل المعلم الذي يؤثر تأثيراً كبيراً على عقول طلابه وشخصياتهم .

عملية التدريس والتعليم تعد الأساس من بين المهن الأخرى ، فالمطبيب والمهندس والمحاسب والمعلم وغيرهم لابد وأن يبرموا من تحت يد المعلم ، لأنهم من نتائج عمله وجهده وتدريبه في مراحل التعليم المختلفة ، وبحاول المعلم دائماً أن يثير عقول التلاميذ ، ويؤهلهم لبناء المجتمع الناجح القائم على فهم الحياة ومتطلباتها من خلال الأساليب والأدوات التي يستعين بها في مسيرته التعليمية التقليدية منها والمعاصرة ، لكن ما هو الفرق بين التدريس التقليدي والتدريس المعاصر ؟ وما هي مميزات التعليم

التدريس التقليدي أسلوب يقوم فيه المعلم بالدور الرئيسي من خلال نقل المعارف إلى عقول التلاميذ مستعينا بالأساليب البدائية بينما يظهر فيه التلميذ سلبي وغير قادر على اظهار

ومعروف بأن الإنسان اجتماعي ويحتاج إليه أن يتفاعل مع الأشخاص بشكل يومي للتعبير عن نفسه وعواً قريب ، وحتى يستطيع الناس التواصل مع بعضهم البعض ويصبح الحوار بناء ومثمر ، من أجل تحقيق غاياتهم من الحديث ، فإن هناك مجموعة قواعد يجب عليها ديناً وإسلامياً يجب الالتزام بها ، الإسلام ينص على أن الناس من جميع جوانبها ، حيث وضع قواعد يجب على المسلمين أن يلتزموا بها ، وأهم هذه الأدب : ألا يتحدث الشخص بالنسوة أو الغيبة أو النميمة عن الآخرين ، وأن يكون حديثه صادقا وآلا يكذب مهما كانت الظروف ، وعدم الاستهزاء بالناس أو التحدث عليهم أو الخوض في أعراسهم ، وعدم الخوض في أحداث غير مناسبة المجلس الذي يكونوا فيه ، فليس كل المواضيع مناسبة للحديث أمام الناس ، ويجب أن يكون الحديث مناسباً لفهم السامعين ومستوى تفاههم و من الضروري أن يتأكد الشخص من أن يبدأ معصيه أي حوار ، وأن يختار الأسلوب المناسب للمناسبة ليصل إلى المعلومة ، وأن يحترم طرفيهم في التفكير والاستماع ، حتى يتقبلوا ما يريد قوله ، ولا يسمح لأي شخص بأن يتعدى في حديثه على الآخرين ، لأن الناس يقومون بشخصية من يتحدث معهم من طريقة حديثه وأسلوبه أثناء حوارهم معهم ، ولا يُمكن أن يتحروا شخصاً لا يعرف ماذا يقول ولا يحاسب نفسه على ما يقوله به لسانه "قل خيراً أو لا تصمت" ، ومن أدب الحوار أيضاً عدم الإطالة في الكلام ، لهذا يجب أن يلتزم الناس بالحديث الهادف والمثمر بالأدب العامة بأن الحديث عندما يكون طيباً ليس فيه أي لفظ أو قول زور أو يتم مآلة سبب في دخول الحنة وخسب الحسنة من الله تعالى .

وأخيراً فإن الالتزام بأدب الحديث يُسهم في إيجاد حلول لمشكلات ويمنع من انتشار الكذب والنميمة وقول الزور ، كما و يساهم في تسوية الأخلاق في المجتمع فيصبح أفرادهم ملتزمين بالحوار البناء والمثمر بعيداً عن الفحش والتخوين والتشويه والتحقير ، لهذا من واجب الأبناء أن يتعلموا أبناءهم مفهوم أدب الحديث حتى يتفادوا هذا الصغر .

آداب الحديث



الحديث أداة للتواصل بين الناس ، وهي الوسيلة الأساسية للتعبير عن مكونات النفس وما يفكر به الشخص تجاه الآخرين .

يقول الأستاذ المستشرقين : إذا أردت أن تخدم حضارة أمم ، فمهاك ثلاث وسائل هي : هذه الأمة ، وهذه التعليم ، والسفاد الفنون والمزجعات ، لكي تخدم الأسرة ، عليك تفهيم ذكراً ولأم وعجلها لتحل من وصفها ريت بيت ، ولكي تخدم التعليم ، عليك بالمعلم ، عليك أن تجعل له أهمية في المجتمع ، وفان من مكانة حتى يحفز طلائع ، ولكي تسقط الفنون ، عليك بالعلماء ، اضع فيهم وشك معهم وفان من شأنهم ، حتى لا يسلم لهم ولا يفندي بهم أحد .

ماذا اخذت الأم العالمة ، واخضعت المعلم المخلص ، وسقطت الفنون والمزجعات ، فمن ربيب الأجيال على القيم؟؟

خاتمة

جديد التغذية العلاجية والحميات

